

# **LIBERTATEA ÎN ARTA - PROTECTIE SI RESTRANGERI**

**Simina Tanasescu**  
**Facultatea de drept**  
**Universitatea din**  
**Bucuresti**

## LIBERTATEA IN ARTA

**Arta**

```
graph LR; A[Arta] --- B[Nivel normativ – protectie juridica]; A --- C[Nivel jurisprudential – restrangeri impuse];
```

Nivel normativ –  
protectie juridica

Nivel jurisprudential –  
restrangeri impuse



**Fotografie** (*program informatic  
Windows*)





**Conversatie - Elian** (*pictura pe panza -  
courtesy of the artist*)

A decorative background featuring a repeating pattern of stylized, light-colored floral and scrollwork motifs on a dark grey background. The pattern is symmetrical and ornate, with various leaf and vine shapes.

# **PLANUL NORMATIV**

# **ARTA INCLUSA LIBERTATATEA DE EXPRIMARE**

## **Nivel international: Declaratia Universala a Drepturilor Omului (art. 19)**

**Orice om are dreptul la libertatea opiniilor si exprimarii; acest drept include (...) libertatea de a cauta, de a primi si de a raspindi informatii si idei prin orice mijloace si independent de frontierele de stat.**

## **Nivel regional: Conventia europeana pentru protectia drepturilor omului (art.10)**

**1. Orice persoană are dreptul la libertate de exprimare. Acest drept include libertatea de opinie și libertatea de a primi sau a comunica informații ori idei fără amestecul autorităților publice și fără a ține seama de frontiere. Prezentul articol nu împiedică Statele să supună societățile de radiodifuziune, cinematografie sau televiziune unui regim de autorizare.**

**2. Exercițarea acestor libertăți ce comportă îndatoriri și responsabilități poate fi supusă unor formalități, condiții, restrângeri sau sancțiuni prevăzute de lege care, într-o societate democratică, constituie măsuri necesare pentru securitatea națională, integritatea teritorială sau siguranța publică, apărarea ordinii și prevenirea infracțiunilor, protecția sănătății, a moralei, a reputației sau a drepturilor altora, pentru a împiedica divulgarea informațiilor confidențiale sau pentru a garanta autoritatea și imparțialitatea puterii judecătorești.**

## **Nivel national:**

**Constitutiile istorice (libertatea cuvântului sau a presei)**

**Constitutiile moderne (libertatea de exprimare sub toate**

## ARTA – OBIECT DE REGLEMENTARE DISTINCT

Pentru precizarea  
mai clara a  
**restrangerilor**

- Lasa libera **creatia**,  
impune limite pentru  
**difuzarea creatiei**

Pentru precizarea  
**obiectului**  
protectiei juridice

- Asimileaza arta altor  
forme de **creatie libera**  
(stiintifica, academica)

## **ARTA – OBIECT DE REGLEMENTARE DISTINCT**

### **Nivel international: Pactul relativ la drepturile civile si politice (art.19)**

**2. Orice persoană are dreptul la libertatea de exprimare; acest drept cuprinde libertatea de a căuta, de a primi și de a răspândi informații și idei de orice fel, indiferent de frontiere, sub formă orală, scrisă, tipărită ori artistică, sau prin orice alt mijloc, la alegerea sa.**

**3. Exercițarea libertăților prevăzute la paragraful 2 al prezentului articol comportă obligații și răspunderi speciale. În consecință, ea poate fi supusă anumitor limitări care trebuie însă stabilite în mod expres prin lege și care sunt necesare:**

**a) respectării drepturilor sau reputației altora;**

**b) apărării securității naționale, ordinii publice, sănătății sau moralității publice**

### **Nivel regional: Charta drepturilor fundamentale a UE (art.13)**

**Artele și cercetarea științifică sunt libere. Libertatea universitară este respectată.**

**Nivel national: Constitutii => drept fundamental:**



## ARTA - PLAN NORMATIV

### Creatia artistica

(libertatea constiintei)

- Libera

### Rezultatul creatiei artistice

(libertatea de exprimare)

- Diseminare limitata
- Aspecte economice

## REGIMUL JURIDIC AL ARTEI

**« Geniul creator »  
liber in mod absolut**



**Constantin Brancusi**

**« Mestesugarul  
desavarsit » sub  
comanda (publica sau  
privata)**



**Constructia catedralei din D**

A decorative background featuring a repeating pattern of stylized white floral and scrollwork motifs on a dark grey background. The pattern is symmetrical and ornate, typical of traditional damask or brocade designs.

# **PLANUL JURISPRUDENTI AL**

**ARTA INCLUSA  
LIBERTATATEA DE  
EXPRIMARE**

- **Toate limitarile uzuale pentru libertatea de exprimare aplicabile**
  - **Creatia protejata**
- **Diseminarea supusa evaluarii prin prisma necesitatii de a proteja si alte libertati ori interese fundamentale**

**EXPLICATIE:**

**democratie =>**

**publicul primordial**





**Joseph Félix Müller (Fribourg -**



**Otto Preminger Institute v.  
Austria (CFDA)**

**ARTA – OBIECT DE  
DISTINCT DE PROTECTIE  
JURIDICA**

**Creatia artistica poate fi  
limitata:**

- **Ca drept de prima generatie**  
**=> prin interzicerea anumitor forme de  
exprimare**
- **Ca drept de a doua generatie**  
**=> prin interzicerea acordarii de sprijin pentru  
exprimarea artistica**



**Texas v. Johnson (Supreme Court US)**





**National  
Endowment for  
Arts v. Finley  
(Supreme Court  
115)**

**ARTA - OBIECT SPECIAL  
DE PROTECTIE JURIDICA**

**protectia juridica vizeaza:**

- 1) Creatia**
- 2) Rezultatul creatiei**
- 3) Efectele produse asupra publicului**



**« the sprayer of Zurich » (Harald Naegeli)**

# BENEFICIARIII CREATIEI ARTISTICE

**artistul**



**publicul**

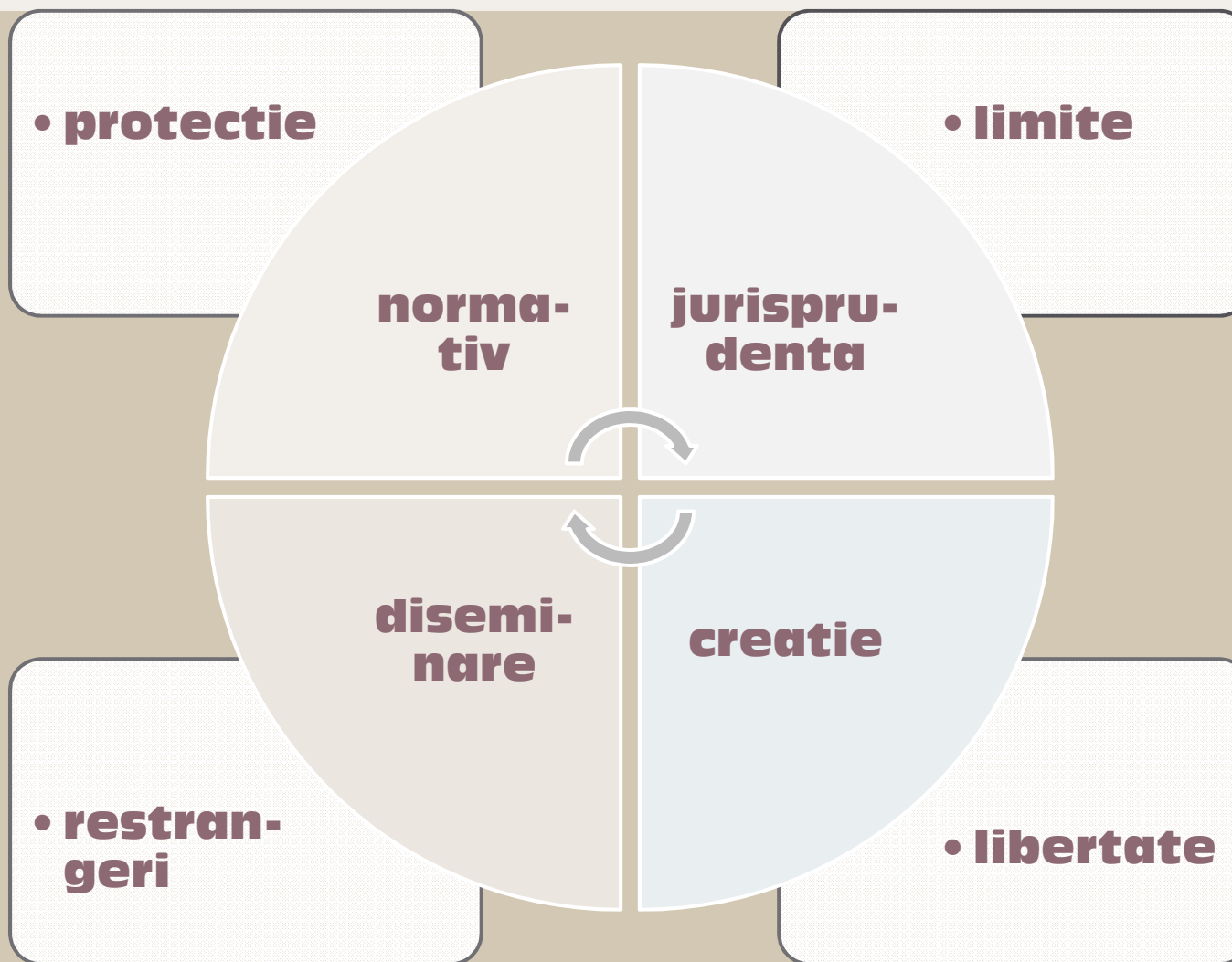




A decorative background featuring a repeating pattern of stylized white floral and scrollwork motifs on a light gray background. The pattern is symmetrical and ornate, with various leaf and flower shapes.

**CONCLUZIE**

# LIBERTATEA IN ARTA



# **ARTA**

**forma de manifestare a libertatii  
individuale prin care se da expresie  
unor chestiuni  
de ordin public**

**=>**

**protectie juridica circumstantiata**

**=>**

**echilibru intre  
interesele individuale si cele colective**



**MULTUMESC  
PENTRU ATENTIE**